

ΑΤΤΙΚΟΝ
cinemax
class

ΑΠΟΛΛΩΝ
cinemax
class

ΔΑΝΑΟΣ 1

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΝΥΧΤΕΣ PREMIERAS

SPACE

15^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
15th ATHENS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
www.cinemag.gr - www.aiff.gr

16-27

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2009

18:00 LE TEMPS QUI RESTE / Ο ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΑΠΟΜΕΝΕΙ (Γαλλία / Βέλγιο, 109')**Σκηνοθεσία:** Ελία Σουλεϊμάν

Η ιστορία της Παλαιστίνης ειπωμένη με το γνώριμο μείγμα συγκίνησης και χιούμορ του Ελία Σουλεϊμάν, που θυμίζει Τατί και Μπάστερ Κίτον. Ένα μικρό αριστούργημα για μια χώρα ή μερικές ζωές, για πικρά δάκρυα και λυτρωτικά γέλια, για νοσταλγικές μουσικές και επισκέψεις στο παρελθόν ή απλά στο πατρικό σπίτι. Διαγωνιστικό Καννών.

20:15 TAKING WOODSTOCK / ΕΤΣΙ ΠΗΡΑΜΕ ΤΟ ΓΟΥΝΤΣΤΟΚ (ΗΠΑ, 120')**Σκηνοθεσία:** Άνγκ Λι

Η αληθινή ιστορία του Ελιοτ Τίμπερ, ιδιοκτήτη πανδοχείου, που βρέθηκε να διοργανώνει στο Γουόντστοκ το μεγαλύτερο Φεστιβάλ Μουσικής που έγινε ποτέ, σε ένα φιλμ που συνδυάζει το προσωπικό στοιχείο με το ιστορικό και το ανάγει σε πανανθρώπινο.

23:00 TELL-TALE (Μ. Βρετανία / ΗΠΑ, 92')**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Κουέστα

Εξαιρετική μοντέρνα μεταφορά του κλασικού διηγήματος του Εντγκαρ Άλαν Πόε. Η ζωή ενός ανύπαντρου πατέρα σώζεται χάρη σε μεταμόσχευση καρδιάς, η οποία τελικά τον οδηγεί στο κυνήγι εναντίον του δολοφόνου σε έναν δωρητή και σωτήρα του.

17:45 ANDER / ANTEP (Ισπανία, 128') **Δ.Δ. *****Σκηνοθεσία:** Ρομπέρτο Καστόν

Το "Brokeback Mountain" στη χώρα των Βάσκων; Σαραντάρνης αγρότης σπάει το πόδι του και μαζί ραγίζει και η επιφάνεια της συνθησίου στρείτ ζωής του όταν ο νεαρός Χιλανός που προσλαμβάνει για βοήθεια του ξυπνά αισθήματα τρομακτικά αλλά και ακαταμάχητα.

20:30 20.000 MILES AHEAD: A LAST DRIVE STORY (Ελλάδα, 95') **Μ.Δ. Π.Π. *** **Σκην.**: Δημήτρης Κοτσέλης

Ανεβείτε στη black limo και πάμε μία βόλτα με την καλύτερη rock'n'roll μπάντα που βγήκε σ' αυτή τη χώρα τα τελευταία 25 χρόνια. Συνεντεύξεις, live και αρχαικό υλικό σε ένα συναρπαστικό πορτρέτο των Last Drive, αλλά και μιας ολόκληρης μουσικής σκηνής.

*Παρουσία του σκηνοθέτη***23:00 LE DONK & SCOR-ZAY-ZEE (Μ. Βρετανία, 71') *****Σκηνοθεσία:** Σέιν Μίντοους

Ο Le Donk εξασφαλίζει στο ξεκαρδιστικό ράπερ φίλο του, Scor-Zay-Zee, θέση support στην περιοδεία των Arctic Monkeys, σε αυτή τη φρέσκια περαματική κωμωδία που γύρισε ο σκηνοθέτης του "This is England" on the road σε 5 ημέρες.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΙΟΝ ΣΟΝΟ**00:30 STRANGE CIRCUS/ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΤΣΙΡΚΟ** (Ισπανία, 112') **Σκηνοθεσία:** Σίον Σόνο

Μία συγγραφείσα ερωτικών μυθιστορημάτων ετοιμάζεται να ολοκληρώσει το αριστούργημά της, γεμάτο αιμομιξία, φόνο και πόνο. Όταν ο βοηθός της αναζητήσει την αλήθεια πίσω από το μύθο, αυτό που θα ανακαλύψει θα τον οδηγήσει στην τρέλα. Και εμάς στο κοντινότερο μπαρ, για μπόλικο αλκοόλ. Βραβευμένο στο Φεστιβάλ Βερολίνου.

Πάρτι Last Drive στο Τογ με Dj τον Θανάση Μήνα

ΔΑΝΑΟΣ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT**18:15 THE SARAGOSSA MANUSCRIPT / ΤΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΤΗΣ ΣΑΡΑΓΟΣΣΑ** (1965, Πολωνία, 182')**Σκηνοθεσία:** Βόϊτσεκ Χας

Ιστορία δαιδαλώδης και παραισθησιογόνος, ξεκινάει στους Ναπολεόντιους Πολέμους και καταλήγει στην ενδόχωρα της Ισπανίας παρέα με φαντάσματα, γοητευτικούς δαίμονες και ακόλαστους ευγενείς. Αληθινό κινηματογραφικό μνημείο και ταυτόχρονα η αγαπημένη ταινία ανθρώπων όπως οι Μάρτιν Σκορσέζε, τον Λουίς Μπουιουέλ και Ντίντριντ Λιντς.

22:00 Η ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΟΥ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟΥ ΜΟΥΣΑΚΑ (1999, Ελλάδα, 104')**Σκηνοθεσία:** Πάνος Χ. Κούτρας

Είναι τεράστιος, ασταμάτητος και φτύνει τοξικά λάδια, αναγκάζοντας την κυβέρνηση να κηρύξει τη χώρα σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης! Μπαρμπαρέλα, μιούζικαλ και η drag φιλοσοφία της Ντιβάν, όλα στον ίδιο Μουσακά. Η σουρεαλιστική καλτ κωμωδία επιστημονικής φαντασίας του Πάνου Χ. Κούτρα επιστρέφει στον τόπο του εγκλήματος για να γιορτάσει τα 10 της χρόνια.

*Παρουσία των συντελεστών***ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT****00:00 VALERIE AND HER WEEK OF WONDERS / Η ΒΑΛΕΡΙ ΣΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ** (1970, Τσεχοσλοβακία, 77')**Σκηνοθεσία:** Γιάρομιλ Τίρες

Στο περιθώριο ενός γάμου-καλλιτεχνικού οργίου, η νεαρή Βάλερι δεν μπορεί να σταματήσει να βλέπει ένα βαμπίρ στο πρόσωπο κάθε άντρα που συναντά. Η μεταμόρφωση της ανήλικης κοπέλας σε γυναίκα λαμβάνει μυθικές διαστάσεις σε μια ταινία σταθμό στο σινεμά του φανταστικού.

ΔΑΝΑΟΣ 2

17:30 KILL DADDY GOODNIGHT / ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟ ΜΠΑΜΠΑ ΚΑΙ ΟΝΕΙΡΑ ΓΛΥΚΑ (Γερμανία, 117')**Σκηνοθεσία:** Μίκαελ Γκλάμπαγκερ

Πατροκτονικά video games, υποκριτές πολιτικοί, γιοι που ευχαρίστως θα έκαναν πραγματικότητα το όνειρο κάθε δυσαρεστημένου ψηφοφόρου κι ένας γερασμένος ναζί κρυμμένος σε ένα υπόγειο στην Νέα Υόρκη. Μαύρο οικογενειακό θρίλερ, αποτελεί το μυθοπλαστικό ντεμπούτο ενός σπουδαίου ντοκιμαντερίστα.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT**20:00 MACUNAIMA / ΜΑΚΟΥΝΑΪΜΑ** (1969, Βραζιλία 105')**Σκηνοθεσία:** Χοακίμ Πέδρο ντε Αντράντε

Ένα μαύρο παιδί που γεννιέται ενήλικας, γίνεται λευκός μετά από ένα μπάνιο σε μία λίμνη, ερωτεύεται μία τρομοκράτισσα που γεννά το παιδί του και σκοτώνεται μεταφέροντας εκρηκτικά. Ο σουρεαλισμός σε όλο του το μεγαλείο για μία σάτιρα για την πολυφυλετική κοινωνία της Βραζιλίας, σε μια σπουδαία ταινία του Cinema Nuovo.

22:15 ΚΑΘΑΡΣΗ (Ελλάδα, 74') **Π.Π.****Σκηνοθεσία:** Φωκίωνας Μπόγγρης

Μία αιματοβαμμένη ιστορία εκδίκησης με φόντο έναν πρώην αστυνομικό, πολλούς αδιότακτους κακοποιούς και ακόμα πιο αδιότακτους 'υπεράνω κάθε υποψίας'. Είναι ελληνικό, είναι no-budget και είναι χαρά μας που το έχουμε! Αναζητήστε τις 'φιλικές συμμετοχές' έκπληξη.

Παρουσία των συντελεστών

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT

18:00 HAROLD & MAUDE / ΧΑΡΟΛΤ ΚΑΙ ΜΟΝΤ (1971, ΗΠΑ, 90')

Σκηνοθεσία: Χαλ Ασμπι

Κοροϊδεύοντας το θάνατο κατάμουτρα, το αντικορροϊστικό δημιούργημα του Χαλ Ασμπι αφηγείται έναν από τους πιο ανασπάντεχους και ειλικρινείς έρωτες στην ιστορία του κινηματογράφου, τοποθετώντας τον 20χρονο Χάρολντ απέναντι στην 80χρονη Μοντ.

20:00 JULIE & JULIA / ΤΖΟΥΛΙ & ΤΖΟΥΛΙΑ (ΗΠΑ, 123')

Σκηνοθεσία: Νόρα Εφρον

Πάθος, Φιλοδοξία. Και πολύ βούτυρο. Η Μέρλι Στριπ και η Εϊμι Ανταμς ξανά μαζί, πρωταγωνιστούν στην απολαυστική κομεντί της βετεράνου του είδους Νόρα Εφρον, που καταπνίγει με τις αληθινές ιστορίες της πρωτοπόρου της μαγειρικής Τζούλια Τσάιλντ και της διάσημης food-blogger Τζούλι Πάουελ. Ενα γαστρονομικό παραμύθι που θα σας κάνει να γλείφετε τα δάχτυλά σας.

Σε συνεργασία με το περιοδικό **αθηνόραμα**

22:45 LE PERE DE MES ENFANTS / Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΟΥ (Γαλλία, 112') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Μία Χάνσεν-Λαβ

Η συγκλονιστική, αληθινή ιστορία του διάσημου Γάλλου παραγωγού Ουμπέρ Μπαλσάν. Υπεύθυνος για την ανάδειξη δεκάδων σκηνοθετών (ανάμεσα τους και ο φων Τρίερ) ο Μπαλσάν ήταν παραγωγός της πρώτης ταινίας της Μία Χάνσεν-Λαβ η οποία καταθέτει ένα ανασπάντεχο μάθημα ζωής. Μια από τις πιο σινεφιλ και συγκινητικές ταινίες της χρονιάς. Ειδικό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής στο Ενα Κάποιο Βλέμμα των Καννών.

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:30 AN EDUCATION / ΜΙΑ ΚΑΠΟΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Μ. Βρετανία, 95') Σκηνοθεσία: Λον Σέρφρικ

Νεαρό κορίτσι ερωτεύεται μεγαλύτερο της άντρα, απεγνωσμένο της υψηλής κοινωνίας, και ωριμάζει παράλληλα με την ίδια της τη χώρα στην Αγγλία των '60s. Η υπέροχη Κάρεϊ Μάλικαν θα φτάσει στα Όσκαρ και ο συγγραφέας Νικ Χόρνμπι ("High Fidelity") κεντάει στο σενάριο, στην feel-good έκκληση της χρονιάς!

20:15 RIEN DE PERSONNEL / ΚΑΘΟΛΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (Γαλλία, 90') Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Μαρτίς Γκοκάλη

Μην εμπιστεύεστε τους εργοδότες σας ακόμη κι αν σας κάνουν πάρτι. Να το ηθικό δίδαγμα αυτής της κατάμαυρης κωμωδίας στην οποία γιορτή των υπαλλήλων φαρμακευτικής εταιρίας μετατρέπεται σε εκτός ελέγχου παινιδί ρόλων, κάτι σαν αρρωστημένη εκδοχή του "Survivor".

Παρουσία του σκηνοθέτη

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT

22:30 JOHNNY GUITAR (1954, ΗΠΑ, 110') Σκην.: Νικόλας Ρέι

Το κλασικό νουάρ γουέστερν του Νικόλας Ρέι με τη Τζόαν Κρόφορντ και τον Έρνεστ Μπόργκναϊν βλέπει τους κατοίκους μιας ξεχασμένης κωμόπολης της Αριζόνα να αποφασίζουν να πάρουν το νόμο στα χέρια τους. Ο Φρανσουά Τριφώ δε δίστασε να χαρακτηρίσει αυτό το camp αριστοτέλεσμα ως την "πεντάμορφη και το τέρας των γουέστερν".

00:30 THE BONEMAN / Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΩΝ ΟΣΤΩΝ (Αυστρία, 121') Σκην.: Βόλφγκανγκ Μούρνμπεργκερ

Απρόθυμος ιδιωτικός ντετέκτιβ καλείται να εξιχνιάσει μια εξαφάνιση στην παγωμένη αυστριακή εξοχή. Αν ήξερε όμως ότι τα οστά του τίτλου είναι ανθρώπινα και αλεσμένα σε κρεατομηχανή, μάλλον θα έμενε μακριά. Η ευρωπαϊκή απάντηση στο "Φάργκο".

18:15 BREAKING UPWARDS / ΔΟΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣΜΟΥ (ΗΠΑ, 89') Δ.Δ. * Σκηνοθεσία: Ντάριλ Γουέιν

Είναι πιο εύκολος ο χωρισμός αν είσαι χωρισμένος μόνο τις μισές μέρες της εβδομάδας; Ο Ντάριλ και η Ζόι, το δοκιμάζουν και φυσικά όλα πάνε λάθος. Αν η Αννί Χολ έμενε στο Μπρούκλιν, είχε Facebook και άκουγε Moldy Peaches θα ήταν κάπως έτσι.

Παρουσία του σκηνοθέτη

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT

20:30 ROCK 'N' ROLL HIGH SCHOOL (1979, ΗΠΑ, 93') Σκηνοθεσία: Άλαν Άρκους

Η λατρεία της Ριφ για τους Ramones θα δοκιμασθεί όταν η λυκεάρχισσα θα κατασχει το εισιτήριο της για μια συναυλία τους. Τότε οι μαθητές θα πρέπει να καταλάβουν το σχολείο με τη βοήθεια του ίδιου του συγκροτήματος, σε αυτό το φιλικό αντίστοιχο ενός γυμνασιακού πάρτι εκτός ελέγχου.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΙΟΝ ΣΟΝΟ

22:30 SUICIDE CIRCLE / ΚΛΑΜΠ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ (Ιαπωνία, 99') Σκηνοθεσία: Σιον Σόντο

54 μαθήτριες ρίχνουν τους εαυτούς τους μπροστά σε ένα τρένο κι αυτό είναι απλώς η αρχή μιας σειράς ανεξήγητων αυτοκτονιών σε όλη τη χώρα. Η πιο γνωστή ταινία του λάπωνα μάστορα του καλλιτεχνικού μεταφυσικού θρίλερ.

00:30 DEAD SNOW / ΤΟ ΧΙΟΝΙ ΒΑΦΤΗΚΕ ΚΟΚΚΙΝΟ (Νορβηγία, 91') Σκηνοθεσία: Τόμι Βιρκόλα

Παρέα πλουσιόπαιδων σε καλύβα στο χιόνι σκοτώνονται πάνω σε μια θαμμένη στρατιά από ζόμπι Ναζί και τους ξυπνά από ύπνο δεκαετιών. Η σπλάτερ έκπληξη από τη Νορβηγία που έχει ήδη αποκτήσει cult status.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:00 RETROSPECTIVE RYBCZYNSKI: SHORTS SELECTION/ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΡΙΜΠΖΙΝΣΚΙ: ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (110') *

Σκηνοθεσία: Ζυμίκνιεφ Ριμζίνσκι

Σε αυτή την επιλογή θα βρείτε το διάσημο "Tango" που τιμήθηκε με Όσκαρ το 1981, τα ανασπάντεχα split screens μιας καθημερινής ιστορίας και την κάμερα ως αδηφύγο τέρας να καταβροχθίζει μια πόλη συνοδευεί ηλεκτρακουστικής μουσικής. Στα highlights το σπάνιο βίντεο για το "Imagine" του Τζον Λέννον αλλά και το "Steps" (1987), που θα σας ταξιδέψει στα σκαλιά της Ιστορίας - χωρίς cut.

Παρουσία του σκηνοθέτη

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT

20:30 GREY GARDENS (1975, ΗΠΑ, 100') * Σκηνοθεσία: Άδελφοί Μέλιν

Η θεία και η ξαδελφή της Τζακι Κέννεντυ - Ωνσάν και η καθημερινότητα τους μέσα στο παρηκμασμένο αρχοντικό τους. Το γνωστό ντοκιμαντέρ των αδελφών Μέλιν παρατρείει και εισχωρεί στη ζωή των δυο αυτών προσώπων, αποδεικνύοντας ότι η αληθινή ζωή μερικές φορές ξεπερνά και την πιο παράδοση φαντασία.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT

22:45 EQUINOX / ΙΣΗΜΕΡΙΑ (1970, ΗΠΑ, 80') * Σκηνοθεσία: Ντένις Μιούρεν, Τζακ Γουντς

Κατά την αναζήτηση του καθηγητή Αρθουρ Γουάτερμαν, τέσσερις εφήβοι θα έρθουν αντιμέτωποι με μία στρατιά αποτρόπαιων τεράτων τα οποία σαφώς και υποκινούνται από ανθρώπινο χέρι. Πρωτοποριακά για την εποχή τους ειδικά εφέ σε μία ταινία που προβάλλεται σπάνια. Ο 24χρονος τότε Ντένις Μιούρεν (με 6 Όσκαρ σήμερα) πήρε την ευλογία του Ρέι Χαρίκιάουζεν πριν εμπλακεί στην ταινία.

18:30 LOUISE-MICHEL / ΛΟΥΪΖ-ΜΙΣΕΛ (Γαλλία, 94')
Σκηνοθεσία: Γκουστάβ ντε Κερβέρν, Μπενουά Ντελενβίν

Όταν οι εργαζόμενοι ενός εργοστασίου απολύονται ξαφνικά, προσλαμβάνουν έναν επαγγελματία εκτελεστή με τα λεφτά της αποζημίωσης για να την πείσουν στο αφεντικό! Ο εκτελεστής αποδεικνύεται άχρηστος και μεταβιβάζει τη δουλειά σε ερασιτέχνες χωρίς εμπειρία. Βραβευμένο σε Σάντανς και Σαν Σεμπαστιάν.

20:30 THE DAMNED UNITED / ΜΠΑΛΑ ΓΙΑ ΛΟΝΔΑΜΕΝΟΥΣ (Μ. Βρετανία, 97')
Σκηνοθεσία: Τομ Χούπερ

Η ιστορία του θρυλικού προπονητή Μπράιαν Κλαφ, ο οποίος ανέλαβε τη λιντς την εποχή που θεωρείτο η πιο βρώμικη ποδοσφαιρική ομάδα της Αγγλίας, θέλοντας όχι να κερδίσει πάση θυσία, αλλά να τους αλλάξει νοοτροπία. Η θητεία του διήρκεσε 44 μέρες. Σε σενάριο του Πίτερ Μόργκαν. ("Η Βασίλισσα", "Ο Τελευταίος Βασιλιάς της Σκωτίας")

22:45 LONDON RIVER / ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΑΝΑΜΕΣΑ (Αλγερία / Γαλλία, 87')
Σκηνοθεσία: Ρασίν Μπουσαρέμ

Ενας Μουσουλμάνος και μία χριστιανή βρίσκονται στο Λονδίνο αναζητώντας τα παιδιά τους που αγνοούνται μετά τις τρομοκρατικές επιθέσεις στη βρετανική πρωτεύουσα το 2005. Η αναζήτηση αυτή θα οδηγήσει σε μία αναπάντεχη εξερεύνηση των εαυτών τους και θα διαπιστώσουν πως αυτά που μας ενώνουν είναι ίσως περισσότερα από όσα μας χωρίζουν.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΙΜΠΖΙΝΣΚΙ

17:45 ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠΣ, Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ (110') * Σκ.: Ζμπόγκνιεφ Ριμπζίνσκι

Τα video clips του για τον Λου Ριντ, τη Γίόκο Ονο και τους Simple Minds για πρώτη φορά συγκεντρωμένα σε μία σπάνια προβολή. Ακολουθεί η βραβευμένη με Έμμι "Ορχήστρα" (1990), που μας μεταφέρει στο Λούβρο αποδεικνύοντας πως τα ειδικά εφέ μπορούν να είναι και άκρως ποιοτικά.

Παρουσία του σκηνοθέτη

20:15 ANVIL! THE STORY OF ANVIL / ANVIL! Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ANVIL (ΗΠΑ, 90') Σκνν.: Σάσα Τζεράρτζι

Θα μπορούσε να είναι το νέο "Spinal Tap!" με τη διαφορά ότι το συγκρότημα των Anvil υπάρχει στ' αλήθεια! Το βραβευμένο, συγκινητικό και αστείο ντοκιμαντέρ ακολουθεί τους "ημιθεούς του Καναδικού μέταλ" και αναρωτιέται γιατί ποτέ δεν βρήκαν τη δόξα που τους άξιζε(!). Εμφανίζονται οι Lars Ούλριχ, Slash, Λέμι, και άλλοι μέταλ θρύλοι.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT

22:15 THIS IS SPINAL TAP! (1984, ΗΠΑ, 82')

Σκηνοθεσία: Ρομπ Ράινερ

Το σπουδαιότερο ντοκιμαντέρ που γυρίστηκε ποτέ για μια μπάντα που δεν υπήρξε. Μια απίστευτη ιστορία επιστροφής που κανείς δε ζητήσει, ενός μέταλ συγκροτήματος γεννημένου στους πιο ξεκαρδιστικούς μας εφιάλτες! Και προσοχή στους αυτοσαφελόγους ντράμερ.

00:15 FRITT VILT / ΑΕΙΑ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ (Νορβηγία, 97')

Σκηνοθεσία: Ρόαφ Ούτχασουκ

Χειμώνας, εκδρομή στο βουνό, μια απομονωμένη καλύβα. Το καλύτερο σκηνικό εγκλήματος για τη φονική ιδιοφυία ενός serial killer. Τα νορβηγικά βουνά ζωντανεύουν από τις κραυγές των νεαρών θυμάτων.

Live performance στο Higgs

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:30 SHORT STORIES A' / ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (95')

Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες ταινίες μικρού μήκους της χρονιάς.

19:30 WELCOME (Γαλλία, 116')

Σκηνοθεσία: Φιλίπ Λιορέ

Ενας νεαρός Κούρδος προσπαθεί να διασχίσει την Μάγνη για να ξαναβρεί την κοπέλα που αγαπά. Μια φρέσκια ματιά στα γνώριμα προβλήματα της παράνομης μετανάστευσης, σε μια συγκινητική και μοντέρνα ιστορία αγάπης.

Παρουσία του σκηνοθέτη

22:15 REMBRANDT'S J'ACCUSE / ΤΟ "ΚΑΤΗΓΟΡΩ" ΤΟΥ ΡΕΜΠΡΑΝΤ (Ολλανδία, 90') *

Σκηνοθεσία: Πίτερ Γκρίναγουέι

Ο Πίτερ Γκρίναγουέι συναντά τον "Κώδικα Νταβίντσι". Συνδυάζοντας ντοκιμαντέρ και μυθοπλασία, ο σπουδαίος σκηνοθέτης επιστρέφει διερευνώντας μια θεωρία συνωμοσίας κατά την οποία 51 στοιχεία που κρύβονται στη "Νυχτερινή Περίπολο" του Ρέμπραντ οδηγούν στην αποκάλυψη ενός φόνου.

Παρουσία του σκηνοθέτη

00:30 LESBIAN VAMPIRE KILLERS (Μ. Βρετανία, 88')

Σκηνοθεσία: Φιλ Κλέιντον

Σε μια παμπ που θυμίζει μεσαιωνικό γκέι μπαρ, δυο losers θα συναντήσουν μια στρατιά αδηφάγων λεσβιών βαμπίρ και η σωτήριά θα κρεμαστεί στα μάλλον ανίκανα χέρια τους, στην πιο αγνή αιματοβαμμένη διασκέδαση του φετινού χειμώνα.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:30 BREAKING UPWARDS / ΔΟΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣΜΟΥ (ΗΠΑ, 89') Δ.Δ. * (Ε)

Σκηνοθεσία: Ντάριλ Γουέιν

Παρουσία του σκηνοθέτη

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΟΡΓΚΕΝ ΛΕΘ

20:45 66 SCENES FROM AMERICA / 66 ΣΚΗΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (1982, Δανία, 42')

Αισθήσεις, εμπειρίες και εικόνες σε μια προσωπική και υποκειμενική απόδοση της Αμερικής.

LIFE IN DENMARK / Η ΖΩΗ ΣΤΗ ΔΑΝΙΑ (1972, Δανία, 37')

Σκηνοθεσία: Γιόργκεν Λεθ

Καθαρές και αυθεντικές εικόνες από τη Δανία του Γιόργκεν Λεθ.

22:45 ANDER / ANTER (Ισπανία, 128') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Ρομπέρτο Καστόν

17:30 ADVENTURELAND (ΗΠΑ, 107')

Σκννοθεσία: Γκρεγκ Μοττόλα

Από τον σκννοθετή του "Superbad", μια γλυκιά και αστεία ματιά στις διαδρομές των αναμνήσεων, καθώς ένα αγόρι προσπαθεί να κατανοήσει για πρώτη φορά τον έρωτα. Τζέσι Αϊζενμπεργκ, Κρίστεν Στιούαρτ (η Μπέλα του "Twilight"), Ράιαν Ρέινολντς ("Η Πρόταση") στους ρόλους της ζωής τους. Η καλύτερη ταινία της σεζόν που δε θα (ξανα)δείτε ποτέ σε αίθουσα.

Avant Premiere αποκλειστικά για τους αναγνώστες του περιοδικού **ZINEMA**

19:30 FUNNY PEOPLE / ΠΕΘΑΙΝΩ ΣΤΑ ΓΕΛΙΑ (ΗΠΑ, 146')

Σκννοθεσία: Τζαντ Απατοου

Στην πιο ώριμη στιγμή της καριέρας του, ο Τζαντ Απατοου ("Με την Πρώτη", "Παρθένος Ετών 40") μας διηγείται την ιστορία ενός stand-up κωμικού που μαθαίνει πως σύντομα θα πεθάνει. Η μήπως όχι; Πρωταγωνιστικός ρόλος-έκπληξη για τον Ανταμ Σάντλερ, μαζί οι Ερικ Μπάννα και Σεθ Ρόγκεν.

22:45 THE INFORMANT! (ΗΠΑ, 108')

Σκννοθεσία: Στίβεν Σόντερμπεργκ

Το σκοτεινό κωμικό θρίλερ όπου ο Στίβεν Σόντερμπεργκ αφηγείται την αληθινή ιστορία ενός υποδουλημένου μεγάλου εταιρείας που γίνεται σπιούνος και βοηθά την αμερικάνικη κυβέρνηση να πατάξει την εμπορική διαφθορά. Εξήνα χιουμοριστικό, ιδιόρρυθμο και αγωνιώδες, με έναν αγνώριστο Ματ Ντέιμον να πρωταγωνιστεί.

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:15 LE ROI DE L'EVASION / Ο ΑΡΧΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΦΥΓΗΣ (Γαλλία, 98')

Σκννοθεσία: Αλαίν Ζιροντί

Ομοφιλόφιλος σε άρνηση, ο 43χρονος Αρμάντ θα γνωρίσει την έφηβη Κέρλι και θα δει τις σεξουαλικές του προτιμήσεις να αλλάζουν. Οι δυο τους θα ψηφίσουν τους πάντες για να ζήσουν τον απαγορευμένο έρωτά τους, αλλά τα σκοτεινά ερωτήματα του Αρμάντ για τον εαυτό του δε λένε να εξαφανιστούν.

19:30 FISH TANK (Μ. Βρετανία, 124')

Σκννοθεσία: Αντρέα Αρνολντ

Η ζωή της δεκαεπτάχρονης Μία θα έρθει πάνω κάτω όταν ο καινούριος -κολασμένα σεξί- γκόμενος της μητέρας της θα μετακομίσει σπίτι τους. Στο γνώριμο στυλ του κοινωνικού ρεαλισμού αλλά Αρνολντ, με εξαιρετικές ερμηνείες από τον Μάικλ Φασμπέντερ ("Hunger") αλλά και τη μικρή Κέιτι Τζάρβις, το "Fish Tank" προσδοκά να τραβήξει το χαλί κάτω από τα πόδια σας. Βραβείο Κριτικής Επιτροπής στις Κάννες.

22:30 SECRET SCREENING/ ΤΑΙΝΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ

Δείτε πρώτοι μια από τις πιο πολυσυζητημένες ταινίες της χρονιάς!

18:15 FAVELA ON BLAST / ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΦΑΒΕΛΕΣ (Βραζιλία, 90') Μ.Δ. *

Σκννοθεσία: Λεάντρο ΗΒΛ, Γουέσλι Πεντζ

Ονομάζεται Funk Carioca, δημιουργείται στις φαβέλες του Ρίο, ακούγεται δυνατά, μιλάει για σεξ, βία και οινόπνευμα και είναι η μουσική που συντροφεύει τους κατοίκους των παραγκουπόλεων όταν διασκεδάζουν. Ήρθε η ώρα να παρασυρθούμε κι εμείς στις δονήσεις αυτής της ανεπανάληπτης μουσικής.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΟΡΓΚΕΝ ΛΕΘ

20:15 A SUNDAY IN HELL / ΜΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ (1976, Δανία, 111')

Σκννοθεσία: Γιόργκεν Λεθ

Η καταγραφή του ποδηλατικού αγώνα Παρίσι-Ρουμπέ είναι ένα συγκλονιστικό ντοκουμέντο πάνω στη σκληρή ποίηση της προσπάθειας των αθλητών που αφήνουν και την ψυχή τους στο οδόστρωμα.

Απονομή τιμητικού Βραβείου στον σκννοθετή

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT

23:00 PRETTY POISON / ΓΑΥΚΟ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ (1968, ΗΠΑ, 89')

Σκννοθεσία: Νοέλ Μπλακ

Εγκλειστος ψυχιατρικής κλινικής πείθει έφηβη μαζορέτα πως είναι μυστικός πράκτορας, κάνοντάς την συνεργό του σε μια σειρά δολοφονιών. Το κακό μπορεί να κρύβεται στις πιο αδιάφορες πόλεις και να φορά το πιο όμορφο νεανικό πρόσωπο. Τιούσντεϊ Γουέλντ και Αντονι Πέρκινς πρωταγωνιστούν.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:00 THE DELIAN MODE/ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΗΣ ΝΤΙΛΙΑ (Καναδάς, 25')

Σκννοθεσία: Κάρα Μπλέικ

Ανακαλύπτει την πρωτοπόρο της ηλεκτρακουστικής μουσικής Ντίλια Ντέρμπισαϊρ, δημιουργό του μουσικού θέματος του "Doctor Who".

GERMAIN TILLION A RAVENSBRUCK/ Η ΖΕΡΜΕΝ ΤΙΓΙΟΝ ΣΤΟ ΡΑΒΕΝΣΜΠΡΟΥΚ (Γαλλία, 60') Ε.Π. *

Σκννοθεσία: Νταβίντ Ουνγκέρ

Μια οπερέτα που γράφεται σε στρατόπεδο συγκέντρωσης διακωμωδεί τη ζωή στη φρίκη του ολοκαυτώματος. Εξήνα χρόνια μετά, ανεβαίνει στο Σατλέ με διθυραμβικές κριτικές. Ο σκννοθετής μας παρουσιάζει κομμάτια της παράστασης σε ένα συγκλονιστικό μοντάζ με αφηγήσεις της συγγραφέως και αρχειακό υλικό.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΡΙΜΠΖΙΝΣΚΙ

20:00 THE FOURTH DIMENSION/ Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ (1988, ΗΠΑ 28')

Σκννοθεσία: Σμύγκνιεφ Ριμπζίνσκι *

Χρησιμοποιώντας την τελευταία λέξη της οπτικής τεχνολογίας, ο Ριμπζίνσκι θα έκανε τον Ντελέζ περήφανο στην προσπάθειά του να αποτυπώσει το χρόνο στο χώρο.

ΚΑΦΚΑ/ ΚΑΦΚΑ (1992, ΗΠΑ, 62')

Όλο το έργο του γνωστού συγγραφέα διατρέχει η δεξιοτεχνική αυτή προσέγγιση του Ριμπζίνσκι που μας φέρνει στο μυαλό στριπάκια του Μοέβιους.

Παρουσία του σκννοθετή

22:15 RIEN DE PERSONNEL / ΚΑΘΟΛΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (Γαλλία, 90') Δ.Δ. (Ε)

Σκννοθεσία: Ματίς Γκοκάλη

18:30 MARY AND MAX / ΜΑΙΡΗ ΚΑΙ ΜΑΞ (Αυστραλία, 92') **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Άνταμ Ελιοτ

Ποτέ ξανά οι πλαστελίνες δεν είχαν τόσο αίσθηση του χιούμορ, ψυχή και κότσια. Η φίλια μέσω αλληλογραφίας ενός 8χρονου κοριτσιού στην Μελβούρνη κι ενός 44χρονου νεοϋορκέζου με σύνδρομο Ασπέργκερ, δίνει την πιο ανέλπιστα γοητευτική stop motion animation ταινία που είδατε ποτέ. Το ντεμπούτο του βραβευμένου με Όσκαρ μικρομπα Άνταμ Ελιοτ.

20:30 ΣΤΡΕΛΛΑ (Ελλάδα, 113')

Σκηνοθεσία: Πάνος Χ. Κούτρας

Ο Γιώργος βγαίνοντας από τη φυλακή μετά από 15 χρόνια γνωρίζει τη Στρέλλα, μια νεαρή τρανσέξουαλ πόρνη και θα την ερωτευτεί. Οι λογαριασμοί με το παρελθόν όμως είναι ακόμα ανοικτοί. Μία άλλη "φυλακή" τον περιμένει.

Ο Πάνος Χ. Κούτρας εξερευνά τα όρια (αντοχής) της αγάπης σε μια απλή συγκλονιστική ταινία.

Παρουσία των συντελεστών

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT

23:15 ENTER THE DRAGON / Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ (1973, ΗΠΑ, 103')

Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Κλουζ

Άσος των πολεμικών τεχνών λαμβάνει μέρος σε τουρνουά ενώ στην πραγματικότητα διεξάγει έρευνα εις βάρος μεγάλου νονού του εγκλήματος, στην πιο ξέρενη και θρυλική περιπέτεια του τεράστιου Μπρους Λι, την τελευταία που γύρισε πριν περάσει στην αιωνιότητα με τον θάνατό του λίγο μετά το τέλος των γυρισμάτων.

"Στρέλλα" νάρτι στο Micraasia με τον Dj Quentin

ΔΑΝΑΟΣ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΟΡΓΚΕΝ ΛΕΘ

18:00 THE FIVE OBSTRUCTIONS / ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ (2003, Δανία, 87')

Σκηνοθεσία: Γιόργκεν Λεθ, Λαρς φον Τρίερ

Δεχόμενος την πρόκληση του μαθητή του, Λαρς φον Τρίερ, ο Γιόργκεν Λεθ φαντάζεται πέντε φορές εξ αρχής το μικρού μήκους φιλμ του, "Ο Τέλειος Άνθρωπος", κάθε φορά ακολουθώντας κάποιον διαφορετικό κανόνα. Ένα σπάνιο ταξίδι εξερεύνησης της τέχνης του κινηματογράφου.

Παρουσία του σκηνοθέτη

20:30 RUDO Y CURSI / ΡΟΥΝΤΟ ΚΑΙ ΚΟΥΡΣΙ (ΗΠΑ, ΜΕΞΙΚΟ, 103') **Σκην.: Κάρλος Κουαρόν**

Μετά το "Θέλω και τη Μαμά Σου", οι Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ και Ντιέγο Λούνα συναντώνται και πάλι σε μια παραγωγή του Αλφόνσο Κουαρόν. Σε μια πολύχρωμη ιστορία όπου δυο ανταγωνιστικά αλφάρια βρίσκουν στο δρόμο τους έναν σκάουτερ που τους τοποθετεί σε διαφορετικές ποδοσφαιρικές ομάδες της πόλης του Μεξικό.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΙΟΝ ΣΟΝΟ

22:45 ΕΧΤΕ / ΦΟΝΙΚΑ EXTENSIONS (Ιαπωνία, 108')

Σκηνοθεσία: Σίον Σόνον

Η μοναδική ευκαιρία της ζωής σας να δείτε τη Γκόγκο Γιουμπάρι του "Kill Bill" απέναντι σε φονικά μαλλιά, καθώς extensions από την κόλαση απειλούν να πνίξουν μια μπουτίκ μόδας και μαζί όποιον έφυγε από εκεί ενισχυμένος. Αν ο Τακάσι Μίικε φάραγε την περούκα του, θα ονομαζόταν Σίον Σόνον.

19:00 NIGHTMARES IN RED, WHITE AND BLUE / ΕΦΙΑΛΤΕΣ ΣΕ ΚΟΚΚΙΝΟ, ΛΕΥΚΟ ΚΑΙ ΜΠΛΕ (ΗΠΑ, 96') *

Σκηνοθεσία: Αντρίου Μόνιουμνεντ

Ντοκιμαντέρ για την πορεία του αμερικανικού σινεμά τρόμου. Μέσα από συζητήσεις με διάσημους σκηνοθέτες (Ρομέρο, Κάρντερ, Γιούζνα μεταξύ πολλών άλλων) και σκηνές αρχειακού υλικού, το ντοκιμαντέρ κοιτάζει πέρα από το σινεμά, τον τρόπο που τα φιλμ αυτά καθρεφτίζουν την εποχή και την ίδια την αμερικανική κοινωνία.

21:15 HUMPRDAY (ΗΠΑ, 92') **Σκην.: Λυν Σέλτον**

Αιώνιος έφηβος και ο νοικοκυρεμένος collegialός φίλος του, αμφότεροι στρέψι, αποφασίζουν να γυρίσουν μια ερασιτεχνική ταινία γκέι πορνό. Με πρωταγωνιστές τους ίδιους! Μπορεί η σχέση τους να αντέξει το σεξ; Το απόλυτο χιτ του φετινού Σάντανς, προσφέρει μια καθαρή ματιά στην ανδρική ψυχοσύνθεση και αγαπά τους άντρες γι' αυτό που πραγματικά είναι: γλυκά ευάλωτοι κόπανοι.

23:15 SALVAGE / ΔΙΑΣΩΣΗ (Μ. Βρετανία, 81') *

Σκηνοθεσία: Λόρενς Γκαφ

Τι στο διάολο συμβαίνει επιτέλους σε αυτή τη γαμημένη παραθαλάσσια Αγγλική κωμόπολη; Ο στρατός ξέρεει κι εγκλωβίζει όλους τους κατοίκους μέσα στα σπίτια τους, ενώ έξω από αυτά βασιλεύει η φρίκη και ο θάνατος. Ο βρετανικός κοινωνικός ρεαλισμός βάφεται με αίμα σε ένα σκληρό και απελπισμένο θρίλερ από τον τρόπο του οποίου δεν υπάρχει καμία σωτηρία.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:15 IDEAL WORLD / ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (ΗΠΑ, 86') **Ε.Π.** *

Σκηνοθεσία: Γλεν Τόμας και Μπραντ Χέντερσον

Πολλοί ονειρεύτηκαν να ζήσουν μια δεύτερη ζωή, οι παίκτες του "Second Life" του διαδικτυακού role playing game, το έχουν καταφέρει. Το ντοκιμαντέρ αυτό μας βυθίζει στον κόσμο και τον εθισμό τους και αναζητά τους λόγους που οδηγούν όλο και περισσότερους ανθρώπους στην απόφαση να ανταλλάξουν την καθημερινότητά τους με bits και bytes.

20:15 BROKE ENRIGHT - GOOD TIMES WILL NEVER BE THE SAME / ΜΠΡΟΚ ΕΝΡΑΪΤ (ΗΠΑ, 79') **Ε.Π.** *

Σκηνοθεσία: Τζόντι Λι Λάινς

Σταρρακτικό οδιπορικό για την προσπάθεια ενός καλλιτέχνη να δημιουργήσει το απόλυτο έργο το οποίο θα τον φέρει αντιμέτωπο με τη φίλη του, την οικογένειά της και την γκαλερί που του έχει αναθέσει το έργο. Ο υπότιτλος της ταινίας δεν είναι τυχαίος, αφού όντως οι καλές στιγμές θα δε είναι οι ίδιες πλέον

22:15 FAVELA ON BLAST / ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΦΑΒΕΛΕΣ (Βραζιλία, 84') **Μ.Δ.** * (Ε)

Σκηνοθεσία: Λεάντρο HBL, Γουέσλι Πεντζ.

18:00 DON MCKAY (ΗΠΑ, 87')

Σκηνοθεσία: Τζέικ Γκολντμπεργκερ

Ο Ντον λαμβάνει ένα γράμμα από τον εφηβικό του έρωτα και επιστρέφει στην πόλη όπου γεννήθηκε για να διαπιστώσει ότι τίποτα δεν είναι όπως θυμόταν, κανείς δεν είναι αυτός που φαίνεται και όλοι έχουν ένα καλά κρυμμένο μυστικό. Ο υποψήφιος για Όσκαρ Τόμας Χέιντεν Τσέρτς συναντά την Ελίζαμπεθ Σου σε ένα φιλμ νουάρ γυρισμένο καταμεσήμερο, αποτιόντας φόρο τιμής στο "Double Indemnity".

20:00 COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY

(Γαλλία, 118')

Σκηνοθεσία: Ζαν Κουνέν

Η Κοκό Σανέλ εφηύρε το μαγιόρ και το μαγικό Νο. 5, το άρωμα που φοριέται και τονισμός μέχρι τις μέρες μας. Ο Ιγκόρ Στραβίνσκι εισήγαγε την κλασική μουσική στην εποχή του μοντερνισμού. Οι δυο τους θα ερωτευτούν σε αυτή τη βουτιά στον κόσμο της τέχνης, τον σεξ και της παράφορης ατμόσφαιρας των αρχών του 20ου αιώνα. Πρωταγωνιστεί η εκθαμβωτική Άννα Μουγκλαλίσ.

Ημέρα Γαλλοφωνίας σε συνεργασία με το τηλεοπτικό δίκτυο TV5MONDE.

23:00 HIGH LIFE / ΜΕΓΑΛΗ ΖΩΗ (Καναδάς, 80') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Γκάρι Γκέιτς

Ωδή στην ανθρώπινη πληθιότητα σε μια από τις απολαυστικότερες κωμωδίες της χρονιάς! Αρτί αποφυλακισθείς ναρκομανής οργανώνει ληστεία τράπεζας μετά συγγενών και φίλων. Σε αυτό το "Reservoir Dogs" για losers όμως, για να ληστέψει μια τράπεζα πρέπει πρώτα να φτάσεις ως εκεί...

Παρουσία του σκηνοθέτη

18:30 BRIEF INTERVIEWS WITH HIDEOUS MEN / ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΜΕ ΑΠΟΚΡΟΥΣΤΙΚΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ (ΗΠΑ, 80') Ε.Π.

Σκηνοθεσία: Τζον Κραζίνσκι

Μια ανθρωπολόγος θέλοντας να ανακαλύψει τι έφταιξε στον χωρισμό της ξεκινά συνεντεύξεις με μια σειρά από ρεμάλια και προσπαθεί να ανακαλύψει το αντίδοτο στην αντρική συμπεριφορά, σε μια εξαιρετική μικρογραφία της αστικής τάξης της Νέας Υόρκης.

20:15 DOUBLE TAKE (Βέλγιο / Γερμανία / Ολλανδία, 80') * Σκηνοθεσία: Γιόχαν Γκριμοννέζ

«Αν συναντήσεις τον σωσία σου πρέπει να τον σκοτώσεις.» Ο Άλφρεντ Χίτσκοκ και ο σωσίας του μπλέκουν (προφανώς άθελά τους) σε μια περιπέτεια στη διάρκεια του ψυχρού πολέμου σ' αυτό το δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ που θυμίζει τις καλύτερες στιγμές του avant-garde κινηματογράφου.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT

22:15 FLAMING CREATURES / ΦΛΕΓΟΜΕΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ (ΗΠΑ, 45') Σκηνοθεσία: Τζακ Σμιθ

Αυτά τα φλεγόμενα πλάσματα αγνοούν τι σημαίνει "πρέπει" στην κινηματογραφική γλώσσα. 45' που ήταν αρκετά για να αλλάξουν μια για πάντα τον τρόπο που παρουσιάζεται το φανταστικό σινεμά.

RADDLE TO THE SEA / ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΑΡΜΕΝΙΖΟΥΜΕ (Καναδάς, 28') Σκηνοθεσία: Μπιλ Μέισον

Η πορεία ενός αυτόχθονα Ινδιάνου προς τις εκβολές άγριου ποταμού του Καναδά. Υποψηφιότητα Όσκαρ.

FILM / ΦΙΛΜ (ΗΠΑ, 20') Σκην.: Άλαν Σνάνιντερ

Ο μοναδικός Μπάστερ Κίτον ζωντανεύει βουβά ένα σενάριο του Σάμουελ Μπέκετ. Μια ιστορική κινηματογραφική στιγμή.

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:30 ABOUT ELLY / ΤΙ ΑΠΕΓΙΝΕ Η ΕΛΛΙ (Ιράν, 119')

Σκηνοθεσία: Ασγκάρ Φαραντί

Έξαστε τα τσαντόρ και τους γενειοφόρους Ταλιμπάν, γιατί το ιρανικό σινεμά δείχνει εδώ ένα εντελώς διαφορετικό πρόσωπο. Μια θερινή απόδραση παρέας κοριτσιών μετατρέπεται ξαφνικά σε υπαρξιακό θρίλερ όταν μια από αυτές εξαφανίζεται. Απρόσμενη, μοντέρνα και συναρπαστική, κέρδισε δικαιωματικά την Αργυρή Αρκτο στο Φεστιβάλ Βερολίνου.

20:00 BURNING DOWN THE HOUSE: THE STORY OF CBGB / Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ CBGB (ΗΠΑ, 90') Ε.Π. *

Σκηνοθεσία: Μάντι Στάνβ

Το θρυλικό κλαμπ CBGB υπήρξε ο ναός της νεοϋορκέζικης μουσικής σκηνής, και αν οι τοίχοι του μιλούσαν θα είχαν ανεξάντλητες ιστορίες να διηγηθούν για τους Ramones και την Patti Smith, για τους Blondie και τους Talking Heads, για τον Νικ Κέιβ και τους Strokes. Ξεναγός σε αυτό το υπέροχο ταξίδι μουσικής, ιστορίας και σκανδάλων, ο σταθερός θαμνώνας Τζιμ Τζάρμους.

22:00 A SPACE STORY (80') *

Σινεμά και μουσική σε μια performance γύρω από τις ερμηνείες της λέξης space: διάστημα/ κενό/ χώρος/ απόσταση/ περίοδος/ χρονικό διάστημα. 12 σπάνιες πρωτοποριακές μικρού μήκους (των Ζορζ Μελίς, Μαρσέλ Ντυσάν, Μαν Ρέι, Ζαν Πενλεβέ, Τσαρλς Βίντορ κ.α.) σχολιάζονται live από τους μουσικούς Αγγελος κυρίου και οι Φανταστικοί Ηχοι, ενώ στους τσίχλους της αίθουσας προβάλλονται 150 space αποθνήγματα.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:00 SHORT STORIES A' / ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (95') (Ε)

Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες ταινίες μικρού μήκους της χρονιάς.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΟΡΓΚΕΝ ΛΕΘ

20:15 GOOD AND EVIL / ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΚΑΚΟ (1975, Δανία, 77'), THE PERFECT HUMAN / Ο ΤΕΛΕΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ (1968, Δανία, 13')

Σκηνοθεσία: Γιόργκεν Λεθ

"Η ζωή είναι ενδιαφέρουσα. Ας τη μελετήσουμε," δηλώνει στην αρχή του σπουδαίου ανθρωπολογικού ντοκιμαντέρ του ο Λεθ. Στη συνέχεια θα συνθέσει ένα καλοκαίρι, αισθησιασμό και σκέψεων, έναν αληθινό κατάλογο της ζωής. Μαζί προβάλλεται η μικρού ταινία στην οποία βασίστηκαν οι "Πέντε Δοκιμασίες".

Παρουσία του σκηνοθέτη

22:15 VICTORIA DAY / ΗΜΕΡΑ ΝΙΚΗΣ (Καναδάς, 87')

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Μπεζμγκότς

Το πέρασμα από την εφηβεία στην ενηλικίωση δεν θα είναι εύκολη υπόθεση για τον Μπεν. Τα σχολεία κλείνουν, οι τελικοί του χόκεϊ πλησιάζουν κι εκείνος - ευαίσθητο παιδί Ρώσων μεταναστών - ξεκινάει για τη συναυλία του Ντύλαν με τους φίλους του. Μια δυσάρεστη συνάντηση καθ'οδόν θα τον βάλει σε περιπέτειες που μπορεί να αλλάξουν τη ζωή του σε μια ιστορία ενηλικίωσης που διαδραματίζεται το καλοκαίρι του 1988.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT

17:45 TRUE STORIES / ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (1986, ΗΠΑ, 90')**Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Μπερν**

Ο ιδιοφυής Ντέιβιντ Μπερν κοιτάζει με μεταμοντέρνα διάθεση την Αμερικάνικη Δύση, ρίχνοντας τη δική του μοναδική ματιά στην ανεξάντλητη πινακοθήκη εκκεντρικών χαρακτήρων μιας φανταστικής πόλης του Τέξας. Οι Talking Heads ντύνουν αυτό το ιδιόρρυθμο μουσικό μοντάζ με τη φοβερή μουσική τους.

19:45 CITY OF LIFE AND DEATH/ Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ (Κίνα / Χονγκ Κονγκ, 132') Δ.Δ.**Σκηνοθεσία: Λου Τσουάν**

Οι λέξεις δεν αρκούν για να περιγράψουν το σπουδαίο, σοκαριστικό αυτό φιλμ που στοιχειώνει την μνήμη. Η σχεδόν άγνωστη ιστορία της μαζικής σφαγής του πληθυσμού της κινέζικης πόλης Ναγκίν από τον Ιαπωνικό στρατό το 1937, γίνεται ένα σπαρακτικό σινεμασκόπ αντιπολεμικό δράμα, ένα «ανατριχιαστικό, ιμπρεσιονιστικό αριστούργημα» σύμφωνα με το Variety.

22:30 STOP MAKING SENSE (1984, ΗΠΑ, 88')**Σκηνοθεσία: Τζόναθαν Ντέμι**

Πρωτοποριακό γυρισμένη συναυλία των Talking Heads, προϊόν της αδιαμφισβήτητης ιδιοφυίας του Ντέιβιντ Μπερν, η κλασική ταινία του βραβευμένου με Όσκαρ Τζόναθαν Ντέμι θεωρείται από πολλούς ως η καλύτερη ροκ ταινία που έγινε ποτέ.

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:45 SIN NOMBRE / ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ (ΗΠΑ / Μεξικό, 96') Σκηνοθεσία: Κάρι Φουκουνάγκα

Το ταξίδι από τον φτωχό νότο προς το αμερικανικό όνειρο μπορεί να είναι συχνά χαρτογραφημένο στο σινεμά, το "Sin Nombre" όμως το εφευρίσκει ξανά ως ένα σφιχτό θρίλερ στην παράδοση του αμερικανικού νουάρ και μαζί ως μια ιστορία αγάπης. Μια από τις πιο δημοφιλείς ταινίες στα φεστιβάλ του πλανήτη φέτος, που κέρδισε βραβεία Σκηνοθεσίας και Φωτογραφίας στο Σάντανς.

20:00 THE SEPTEMBER ISSUE / ΤΕΥΧΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ (ΗΠΑ, 90')**Σκηνοθεσία: Ρ. Τζ. Κάτλερ**

Σπάνιο ντοκουμέντο για έναν αληθινό ναό της μόδας, το βραβευμένο στο Σάντανς ντοκιμαντέρ καταγράφει τις πυρετώδεις προετοιμασίες του πολυαναμενόμενου τεύχους Σεπτεμβρίου της Vogue, ακολουθώντας κατά πόδας την διευθύντριά του Άννα Γουίντουρ- την προσωπικότητα δηλαδή στην οποία βασίστηκε και ο χαρακτήρας της Μέριλ Στριπ στο "Διάβολος Φορούσε Γκράντα".

*Παρουσία του σκηνοθέτη***22:30 MOON / ΦΕΓΓΑΡΙ (Μ. Βρετανία, 97') Δ.Δ.****Σκηνοθεσία: Ντάνκαν Τζόουνς**

Τρία χρόνια στο φεγγάρι, ο Σαμ Μπελ συνεισφέρει στη λύση του ενεργειακού προβλήματος της Γης. Καθώς η μοναχική του αποστολή φτάνει στο τέλος της, θα συναντήσει κάτι που δεν έπρεπε να βρίσκεται εκεί. Ο γιος του Ντέιβιντ Μπόουι σκηνοθετεί μια από τις καλύτερες ταινίες επιστημονικής φαντασίας της δεκαετίας, και ο Σαμ Ρόγκουελ δίνει μια ερμηνεία για βραβεία.

18:00 THE IMMACULATE CONCEPTION OF LITTLE DIZZIE/ Η ΑΜΜΩΜΟΣ ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΟΥΛΗ (ΗΠΑ, 98') Ε.Π.**Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Ρούσο**

Ο Ντόρι έχασε τη δουλειά του σαν προγραμματιστής, τώρα καθαρίζει τουαλέτες και γίνεται εν αγνοία του υποκείμενο ενός υπερφιλόδοξου πειράματος το οποίο περιλαμβάνει παραισθησιογόνα μπισκότα. Σύντομα, η εγκυμοσύνη που εμφανίζεται στους άντρες του τμήματος που εργάζεται ο Ντόρι θα πάψει να περνά απαρατήρητη. Αν μηδενεύτικατε εσείς, φανταστείτε ο ήρωας!

20:15 ALL TOMORROW'S PARTIES (ΗΠΑ, 85') Μ.Δ. ***Σκηνοθεσία: Τζόναθαν Κασούετ, Βίνσεντ Μουν**

Ο πιο hot σκηνοθέτης μουσικών ντοκιμαντέρ αυτή τη στιγμή στον πλανήτη, ο Βίνσεντ Μουν της γαλλικής Blogothèque, μας παρουσιάζει ένα από τα κορυφαία indie φεστιβάλ του κόσμου. Απολαύστε live τους Belle and Sebastian, Animal Collective, Portishead κι όλη την ατμόσφαιρα και τον νεωτερισμό που κάνει το ATP τόσο ξεχωριστό.

*Παρουσία του σκηνοθέτη***22:30 ΞΕΝΕΣ ΣΕ ΞΕΝΗ ΧΩΡΑ: 50 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ (Ελλάδα, 95') Π.Π. *****Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παναγιωτόπουλος**

Κι όμως υπάρχει ελληνικός κινηματογράφος που ασχολείται με το φανταστικό και το μυστηριώδες! Αυτό το φτιαγμένο με αγάπη ντοκιμαντέρ μας παρουσιάζει 50 ταινίες εγχώριας παραγωγής που επιστρέφουν τώρα για να ζητήσουν τη θέση που τους αξίζει στην ιστορία, από το "Έγκλημα στο Κολωνάκι" του 1959 μέχρι το πρόσφατο "Κακό".

Παρουσία του σκηνοθέτη

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:15 HIGH LIFE / ΜΕΓΑΛΗ ΖΩΗ (Καναδάς, 80') Δ.Δ. (Ε)**Σκηνοθεσία: Γκάρι Γίετς***Παρουσία του σκηνοθέτη***20:15 MARY AND MAX / ΜΑΙΡΗ ΚΑΙ ΜΑΞ (Αυστραλία, 92') Δ.Δ. (Ε)****Σκηνοθεσία: Ανταμ Ελιοτ**

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT

22:15 SOCIETY / ΚΟΙΝΩΝΙΑ (1989, ΗΠΑ, 99')**Σκηνοθεσία: Μπράιαν Γιούζα**

Η τελειότητα της πλούσιας ζωής του Μπιλ φτάνει στο τέλος της όταν έρχεται στα χέρια του μια κασέτα που δείχνει την οικογένειά του να συμμετάσχει σε ένα φονικό όργιο. Ένα εφιαλτικό ψυχολογικό αριστούργημα και ταυτόχρονα ένα κοινωνικό μανιφέστο που θα έκανε περήφανο ακόμα και τον Μαρξ!

18:00 DORFPUNKS /ΠΑΝΚ ΜΕ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
(Γερμανία, 93')

Σκηνοθεσία: Λαρς Γιένσεν

Πλημμυρισμένη με μουσικές-σταθμούς της δεκαετίας του '80, αυτή η ακαταμάχητη ταινία εφευρίσκει από την αρχή την coming of age μυθολογία, ακολουθώντας μια ομάδα εφήβων, απογοητευμένων από το περιβάλλον τους, οι οποίοι αποφασίζουν να ξεκινήσουν δική τους μπάντα όταν ανακαλύπτουν το πανκ. Και τις ορμόνες τους.

20:00 THE WHITE RIBBON / Η ΛΕΥΚΗ ΚΟΡΔΕΛΑ
(Αυστρία / Γερμανία / Γαλλία / Ιταλία, 144')

Σκηνοθεσία: Μίκαιελ Χάνεκε

Ανεξήγητα ατυχήματα πυροδοτούν μαζική υποκρισία το '80, αυτή η ακαταμάχητη ταινία εφευρίσκει από την αρχή την coming of age μυθολογία, ακολουθώντας μια ομάδα εφήβων, απογοητευμένων από το περιβάλλον τους, οι οποίοι αποφασίζουν να ξεκινήσουν δική τους μπάντα όταν ανακαλύπτουν το πανκ. Και τις ορμόνες τους.

Παρουσία της πρωταγωνίστριας

23:00 ACCIDENT / ΑΤΥΧΗΜΑ (Χονγκ Κονγκ, 90')

Σκηνοθεσία: Που- Σοι Τσαγγκ

Ιδιόφυης πληρωμένος δολοφόνος που σκηνοθετεί "ατυχήματα" βυθίζεται στην παράνοια όταν υποτιθέεται ότι ένα ανάλογο "ατύχημα" στοίχισε την ζωή ενός συνεργάτη του. Ο Τζονι Το υπογράφει την παραγωγή σε αυτό το ultra stylish μείγμα θρίλερ και υπαρξιακού δράματος που συμμετείχε φέτος στο διαγωνιστικό της Βενετίας.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΟΡΓΚΕΝ ΛΕΘ

17:30 THE IMPOSSIBLE HOUR / Η ΑΠΙΑΣΤΗ ΩΡΑ
(1975, Δανία, 45'), CHINESE PING PONG / ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΠΙΝΓΚ ΠΟΝΓΚ (1972, Δανία, 14'), AARHUS / ΑΑΡΧΟΥΣ (2005, Δανία, 42') * Σκην.: Γιόργκεν Λεθ

Η αξία της ανάνηψης, η αγάπη για την ποδηλασία και το άπιαστο, η πρωτοποριακή, σχεδόν υποκειμενικής οπτικής, κινηματογράφηση του πινγκ πονγκ, σε μια συλλογή μικρών και μεσαίων μήκους δουλειών του Λεθ.

Παρουσία του σκηνοθέτη

19:30 ROSKILDE (Δανία, 101') Μ.Δ. Σ: Ούλρικ Γουίβελ

Ενα από τα μεγαλύτερα μουσικά φεστιβάλ της Ευρώπης, το Ροσκίλτε (πάντα στιγμιαισθημένο από την τραγωδία του 2000 κατά τη διάρκεια του live των Pearl Jam) ζωντανεύει τώρα και στη μεγάλη οθόνη. Ο ιδρώτας, η λάσπη, η ενέργεια, οι φαν, η ένταση καταγράφονται υπό τους ήχους των Franz Ferdinand, Sonic Youth, Placebo, Ρούφους Γουένραϊτ, The Editors και πολλών άλλων.

Παρουσία του σκηνοθέτη

22:00 ONCE IN A LIFETIME (Ελλάδα, 76') Π.Π. *

Σκηνοθεσία: Νικόλα Αλεξανδροπούλου

Ο Γιάννης Πετρίδης μας έμαθε να ακούμε μουσική. Τώρα ήρθε η ώρα να μάθουμε κι εμείς μερικά πράγματα για αυτόν καθώς μας ξενάγει σε σταθμούς της ζωής του από την Αθήνα ως την Καλιφόρνια. Ενα ντοκιμαντέρ που κάθε μουσικόφιλος οφείλει να παρακολουθήσει.

Παρουσία των συντελεστών

24:00 BITCH SLAP (ΗΠΑ, 104') *

Σκηνοθεσία: Ρικ Τζέικομπσον

Κούκλες με κακές προθέσεις, αδίστακτοι εγκληματίες, όπλα, δολάρια και μια έρμος. Από τους ανθρώπους που γέννησαν τη "Ζήνα" και τον "Ηρακλή", με ρόλους-κλειδιά για τους Κέβιν Σόρμπο και Λούσι Λόουλες!

Πάρτι του περιοδικού **ΣΙΝΕΜΑ** και του **www.cinemag.gr** στο Swing

ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 THE ECLIPSE/ Η ΕΚΛΙΨΗ (Ιρλανδία, 86')

Σκηνοθεσία: Κόννορ ΜακΦέρσον

Το φάντασμα της αγάπης αναστατώνει την ζωή ενός χήρου πατέρα σε πόλη της Ιρλανδίας. Μεταξύ θρίλερ και ρομάντσου, η ταινία εκπλήσσει με το απροσδόκητο πάντρεμα της αγωνίας και της δύναμης του έρωτα.

20:00 UNTIL THE LIGHT TAKES US / ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΦΩΣ ΝΑ ΜΑΣ ΚΕΡΑΙΣΕΙ (ΗΠΑ, 93') Μ.Δ. Δ.Π. Σκην.: Οντρέ Γιοέλ, Ααρν Εϊτς

Η συντακτική αλήθεια πίσω από τους φόνους και τις αυτοκτονίες που στιγμάτισαν τη Νορβηγία στις αρχές της δεκαετίας του '90, όταν ένας εκ των θεμελιωτών της black metal σκηνής ανέλαβε την ευθύνη για μια σειρά εμμηρησμών σε εκκλησίες.

Παρουσία των σκηνοθετών

22:30 GRAPHIC SEXUAL HORROR / ΤΟ ΞΕΣΟΜΑΓΑΖΟ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ (ΗΠΑ, 84') Ε.Π. Σκην.: Άννα Λόρεντζον, Μπάμπαρα Μπελ

35.000 μέλη αριθμούσε η σαδομαζοχιστικής ειδικεύσης ιστοσελίδα insex.com όταν έκλεισε κατόπιν παρέμβασης της αμερικανικής κυβέρνησης. Μέσα από καθηλωτικές συνεντεύξεις και κλίπ από τα βίντεο του site, μαθαίνουμε όλη τη σοκαριστική της ιστορία.

00:30 SMASH CUT (Καναδάς, 85') Σκην.: Λι Ντεμάρμπ

Σκηνοθέτης ταινιών τρόμου που βλέπει την καριέρα του να χάνεται, βρίσκει έμπνευση διαπραττόντας αληθινά και ανδιαστικά εγκλήματα. Ο Ντέιβιντ Χες ("Σχιζοφρενής Δολοφόνος με το Πριόνι") και η Σάσα Γκρέι ("Anal Acrobats 4", "The Girlfriend Experience") πρωταγωνιστούν σε αυτό τον ξεδιάντροπο και απολαυστικό φόρο τιμής στο exploitation σινεμά των '70s.

ΔΑΝΑΟΣ 2

17:30 CITY OF LIFE AND DEATH/ Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ (Κίνα / Χονγκ Κονγκ, 132') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Λου Τσουάν

20:15 DON MCKAY (ΗΠΑ, 88') (Ε)

Σκηνοθεσία: Τζέικ Γκολντμπεργκερ

22:15 APAN / ΠΙΘΗΚΟΣ (Σουδία, 81')

Σκηνοθεσία: Γίεσεπε Γκάνσλαντ

Ενας άντρας γεμάτος αίματα ξεκινάει για τη δουλειά του, πριν επιστρέψει σπίτι και βρει τη γυναίκα του νεκρή και το γιο του ετοιμοθάνατο. Συγκλονιστική καταγραφή μιας σύγχρονης αστικής οδύσεως, από τον βραβευμένο με Χρυσή Αθηνά σκηνοθέτη του "Αντίο Φάλκενμπεργκ".

18:00 LYMELIFE / ΞΙΝΗ ΖΩΗ (ΗΠΑ, 95') Δ.Δ.**Σκηνοθεσία: Ντέντρι Μαρτίν**

Οι Άλεκ Μπόλντουν, Σύνθια Νίξον και Τίμοθι Χάτον μπλέκονται σε ερωτικό τρίγωνο καθώς γινόμαστε μάρτυρες της κατάρρευσης του αμερικανικού ονείρου μέσα από την παιδική ματιά των Ρόρι και Κίεραν Κάλκιν. Παραγωγή από τον Μάρτιν Σκορσέζε, βραβείο FIPRESCI στο Τορόντο.

*Παρουσία του σεναριογράφου***20:30 FAME (ΗΠΑ, 90')****Σκηνοθεσία: Κέβιν Ταντσαρόν**

Οι μεγαλύτεροι αγάπησαν την ομώνυμη ταινία του Άλαν Πάρκερ και εθίστηκαν στην κλασική σειρά που αυτή γέννησε. Τώρα το "Fame" επιστρέφει με φρέσκα πρόσωπα και νέους χαρακτήρες για να κερδίσει μια νέα γενιά από λάτρεις του χορού και του δράματος, παρακολουθώντας τις ζωές των σπουδαστών μιας ακαδημίας χορού.

22:30 ΤΟ ΚΑΚΟ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ (Ελλάδα, 88') Π.Π.**Σκηνοθεσία: Γιώργος Νούσιος**

Τι στο διάβολο συμβαίνει επιτέλους σε αυτή τη γαμημένη πόλη-κράτος; Το ζόμπι του "Κακού", στην Αρχαία Ελλάδα! Με τους: Ανδρ. Κοντόπουλο, Μελ. Γρηγοριάδη, Απ. Τότσικα, Γ. Χρανιώτη, Ι. Παππά. Στο ρόλο του Προφήτη ο Μήλι Ζέιν.

*Παρουσία των συντελεστών***17:30 SHORT STORIES B' / ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Β' (95')***

Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες ταινίες μικρού μήκους της χρονιάς.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΙΟΝ ΣΟΝΟ**19:30 LOVE EXPOSURE / ΑΓΑΠΗΣ ΕΚΡΗΞΗ (Ιαπωνία, 237') *****Σκηνοθεσία: Σίον Σόνω**

Μια φετιχιστική οδύσσεια έρωτα και υστερίας, διαστροφής και σπαραγμού, ιεροσυλίας και χάους που αιχμιά κάθε είδους κατηγοριοποίησης, είναι το μεγαλειώδες έπος του ιδιοφυούς γαπωνέζου δημιουργού. Μια συγκλονιστική, γλυκιά και ασταία σάτιρα θρησκευτικής εμμονής και ερωτικής ενοχής τριών προσώπων, θα επιτεθεί σε όλες σας τις αισθήσεις κάνοντας τις ώρες να μοιάζουν με λεπτά. Βραβείο FIPRESCI στο Βερολίνο.

00:15 I SELL THE DEAD / ΝΕΚΡΟΙ ΓΙΑ ΠΟΥΛΗΜΑ (ΗΠΑ, 84') ***Σκηνοθεσία: Γκλεν ΜακΟυένιτ**

18ος αιώνας. Λίγες μόνο ώρες πριν οδηγηθεί στην γκιλοτίνα, ένας διαβόητος κλέφτης πτωμάτων (!) αποκαλύπτει τη ζωή του σ' ένα ιερό: επιθέσεις σε νεκροταφεία, βρικόλακες καρφωμένοι με πασσάλους και πτώματα που ζωντανεύουν και ζητούν εκδίκηση. Μια ξεκαρδιστική κωμωδία τρόμου. Σε απολαυστικούς ρόλους ο Ντόμινικ Μόναχαν (ο Τσάρλι του "Lost") και ο καλτ Ρον "Hellboy" Πέρλμαν.

"Το Κακό στην Εποχή των Ηρώων" πάρτι με DJ τον Κωνσταντίνο Βαρώτσο στα Use and Beat

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:30 FLICKAN / ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ (Σουηδία, 98') Δ.Δ.**Σκηνοθεσία: Φρέντρικ Ελντφελντ**

Το "Μόνος στο Σπίτι" σαν μια μαγική ταινία ενηλικίωσης γεμάτη τρυφερότητα και χιούμορ. Ένα 8χρονο κορίτσι μένει μόνο στις καλοκαιρινές διακοπές του και ανακαλύπτει όλα όσα η προστατευτική παρουσία των ενηλίκων έκρυβε μέχρι τώρα. Μια αληθινή ονειρική ταινία.

*Παρουσία του σκηνοθέτη***20:00 IN THE LOOP / ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (Μ. Βρετανία, 106') Δ.Δ.****Σκηνοθεσία: Αρμάντο Ιανουάτσι**

Η πρώτη αληθινή σπουδαία ταινία για τον πόλεμο στο Ιράκ είναι μια βρετανική κωμωδία. Εκεί που η "Δυτική Πτέρυγα" συναντά το "SOS Πεντάγωνο Καλεί Μόσχα", η δράση μεταφέρεται στους διαδρόμους του πολιτικού παρασκηνίου σε μια βιτρίολική και ξεκαρδιστική σάτιρα που κρύβει πίσω από τις λέξεις τις όποιες αλήθειες δε θα μπορούτε να αντέξετε.

22:15 THE INFORMERS / ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΟΔΟΤΕΣ (ΗΠΑ/Γερμανία, 98') Σκνν.: Γκρέγκορ Τζόρνταν

Λος Άντζελες των 80's. Ναρκωτικά, σεξ και αλκοόλ γεμίζουν τις φτωχές ζωές των πλουσίων που ζουν στην μέση του πάρτι της ζωής. Ο Μπρετ Ιστον-Ελνς ("American Psycho"), μιλά για την γοητευτική κενότητα μιας ολόκληρης εποχής. Με τους Γουίνονα Ράιντερ, Κιμ Μπίσινγκερ, Μίκι Ρουκ.

00:15 FROST BITE / ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΔΑΓΚΩΜΑΤΙΑ (Σουηδία, 98') Σκνν.: Άντερς Μπάνκε

Πείραμα δημιουργίας βαμπίρ ξεφεύγει από τον έλεγχο τρελού επιστήμονα, σε χώρα που το ημερήσιο αργεί να έρθει. Δε θα θέλατε να είστε στο ποτισμένο με αίμα και αλκοόλ φοιτητικό πάρτι εκείνης της βραδιάς.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:00 DEMAIN DES L' AUBE / ΑΥΡΙΟ ΤΗΝ ΑΥΓΗ (Γαλλία, 100')**Σκηνοθεσία: Ντενίς Μερκούρ**

Ένας άντρας εθίζεται τόσο πολύ με την αναπαράσταση ιστορικών μαχών που αρχίζει να χάνει την επαφή του με την πραγματικότητα. Έτσι ο αδελφός του προσπαθεί να τον επαναφέρει στον αληθινό κόσμο-παίζοντας όμως με τους κανόνες των δικών του παιχνιδιών. Συναρπαστική και γεμάτη ανατροπές ταινία, ό,τι ακριβώς περιμέναμε από τον σκηνοθέτη αγγωνιώδους "Το Κορίτσι που Γυρίζει τις Σελίδες".

20:15 LE PERE DE MES ENFANTS/ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΟΥ (Γαλλία, 112') Δ.Δ. (Ε)**Σκηνοθεσία: Μία Χάνσεν-Λαβ****22:45 SAUNA / ΣΑΟΥΝΑ (Φινλανδία, 85')****Σκηνοθεσία: Αντι-Γιούσι Ανίλα**

Κατά τη διάρκεια στρατιωκής αποστολής στην Φινλανδία του 1500, δύο αδελφια αφήνουν ένα μικρό κορίτσι να πεθάνει, μόνο για να δουν έντρομοι το φάντασμά της να τους καταδιώκει μέχρι ένα μικρό χωριό στη μέση του ποταμού. Αν ο Ταρκόφσκι γύριζε μια ταινία τρόμου το αποτέλεσμα θα ήταν αυτό το υποβλητικό θρίλερ του οποίου το φινάλε θα βλέπετε για καιρό στους εφιάλτες σας.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΟΡΓΚΕΝ ΛΕΘ

17:30 HAITI: UNTITLED / ΑΙΤΗ: ΑΤΙΤΛΟ (1996, Δανία, 82')

Σκηνοθεσία: Γιόργκεν Λεθ

Συγκεντρώνοντας υλικό δεκαχρόνων, ο Λεθα παίζει στις εικόνες του τον συναρπαστικό χαρακτήρα της εξωτικής Αιτής. Τελετές βουντού, πολιτικά παιχνίδια, βία, θάνατος και πείνα στους δρόμους, όλα σε ένα κολάζ εικόνων και εμπειριών που στοιχειώνουν.

Παρουσία του σκηνοθέτη

20:00 ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

Θα ακολουθήσει προβολή της ταινίας:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ (Ελλάδα, 103')

Σκηνοθεσία: Φίλιππος Τσίτος

Ο Σταύρος, ένας ξενοφοβικός φιλικατζής, μια μέρα ανακαλύπτει ότι ένας Αλβανός εργάτης είναι αδερφός του. Ο ατομικός προσδιορισμός μέσω της εθνικής ταυτότητας δια χειρός Φίλιππου Τσίτου, σε μια ταινία που αποτυπώνει με χιούμορ και ανθρωπιά την εξελληνισμένη εκδοχή της ευρωπαϊκής απόγνωσης. Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας για τον Αντώνη Καφετζόπουλο, Βραβείο της Οικουμενικής Επιτροπής και Βραβείο Νεότητας στο Φεστιβάλ του Λοκάρνο.

Παρουσία των συντελεστών

23:30 TELSTAR (Μ. Βρετανία, 114')

Σκηνοθεσία: Νικ Μόραν

Ο Τζο Μικ, πρωτοπόρος, ριζοσπαστικός, γκέι, άλλαξε την ιστορία της ποπ μουσικής. Ο Νικ Μόραν, πρωταγωνιστής του "Δυο Καπνισμένες Κάννες", ιχνογραφεί την ζωή και την παραγωγισμένη ιδιοφυΐα του σε μια εκπληκτική αναπαράσταση της εποχής. Ο Κέβιν Σπίσι σε εμφάνιση έκπληξη.

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:00 ART & COPY / ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΗΠΑ, 89') Ε.Π. * Σκην.: Νταγκ Πρέι

Η διαφήμιση ως τέχνη και ως εμπόριο. Σε αυτό το εκπληκτικό ντοκιμαντέρ μερικοί από τους επιδραστικότερους διαφημιστές αφηγούνται τις ιστορίες πίσω από διάσημα διαφημιστικά σλόγκαν όπως το "Just Do It" της Nike.

19:00 MILLENIUM / ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΤΑΤΟΥΑΖ (Σουηδία/Δανία/Γερμανία, 152') Σκ.: Νιλς Άρντεν Όλφ

Το πρώτο μέρος μιας επικής τριλογίας φόνου, κατασκοπείας και ανατροπών που απλώνεται σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του πλανήτη. Βασισμένο στο ομώνυμο μπίστ σέλερ, αποτέλεσε τη μεγάλη εμπορική έκπληξη που συγκλόνισε τη Σκανδιναβία.

22:00 THE GIRLFRIEND EXPERIENCE / ΣΥΝΟΔΟΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ (ΗΠΑ, 78')

Σκηνοθεσία: Στίβεν Σόντερμπεργκ

Το αρχαιότερο επάγγελμα του κόσμου στο αμερικάνικο arthouse σινεμά. Ο Στίβεν Σόντερμπεργκ γυρίζει την καλύτερή του ταινία, για μια γυναίκα που πουλά στους άντρες σεξ, αγάπη και κατανόηση, δηλαδή όλη την εμπειρία μιας girlfriend, σε ένα πακέτο. Στον πρωταγωνιστικό ρόλο η (ελληνικής καταγωγής) πορνιστάρ Σάσα Γκρέι.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΙΟΝ ΣΟΝΟ

23:30 NORIKO'S DINNER TABLE / ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ ΤΗΣ ΝΟΡΙΚΟ (Ιαπωνία, 159') Σκν.: Σιόν Σόνο

Η Νορίκο το σκάει από το σπίτι και γνωρίζεται με την δημιουργό ενός σκοτεινού ιντερνετικού site καθώς και τον οικογενειακό της κύκλο, που σύντομα θα συνταραχθεί από τη μαζική αυτοκτονία 54 κοριτσιών. Όχι ακριβώς σίκουελ, όχι ακριβώς πρίκουελ, αλλά περισσότερο πνευματική παράλληλος του εξίσου συγκλονιστικού "Suicide Circle".

Δ.Δ.: Διεθνές Διαγωνιστικό Μ.Δ.: Μουσικό Διαγωνιστικό Π.Π.: Παγκόσμια Πρεμιέρα Δ.Π.: Διεθνής Πρεμιέρα Ε.Π.: Ευρωπαϊκή Πρεμιέρα

17:00 SHORT STORIES B' / ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ B' (95') (Ε)*

Διεθνής Επιλογή από τις καλύτερες ταινίες μικρού μήκους της χρονιάς.

19:00 NE CHANGE RIEN/ ΜΗΝ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ

(Πορτογαλία/Γαλλία, 100') **Μ.Δ. Σκην.: Πέδρο Κόστα**
Σε μία κόμπ άσκησι λιτότητας, ο Πέδρο Κόστα παραδίδει ένα ονειρικό ντοκιμαντέρ ακολουθώντας την τραγουδίστρια και ηθοποιό Ζαν Μπαλιμπάρ σε συναυλίες, ηχογραφήσεις και πρόβες. Η υπνωτιστική φωνή της κι οι μελωδίες που δεν ξεκολλάνε από το μυαλό, χρησιμοποιούνται από τον Κόστα για τη σύνθεση μιας αξεχάστης φιλικής εμπειρίας. Το ταξίδι ενός εξόριστου προς την αυτο-έκφραση κι η αγνία του καλλιτέχνη μπροστά στην αναζήτηση του τελείου.

Παρουσία του σκηνοθέτη

21:30 STILIYAGI / HIPSTERS (Ρωσία, 125')

Σκηνοθεσία: Βάλερι Τοντορόφσκι

Σαν ένα "Hair" γυρισμένο στη Ρωσία του '50 από τον Άλαν Πάρκερ, τον Ζαν-Πιερ Ζενέ και τον Μίλος Φόρμαν, αυτό το πολύχρωμο μιούζικαλ εποχής θα σας συστήσει το κίνημα των hipsters, δηλαδή της νεολαίας που αντιδρούσε στο καθεστώς (και στους γονείς της) φορώντας, ακούγοντας, αναπνέοντας και ζώντας αμερικανικά. Βραβευμένο με το "Ρώσικο Όσκαρ" Καλύτερης Ταινίας.

00:15 FRITT VILT 2 / ΠΙΟ ΛΕΙΑ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ (Νορβηγία, 86') Σκν.: Ματς Στένμπεργκ

Ξεκινώντας ακριβώς από το σημείο που τελειώνει η πρώτη ταινία, το σίκουελ ακολουθεί τον μοναδικό επιζήσαντα καθώς βρίσκει αγωνιωδώς το δρόμο του προς το νοσοκομείο. Ξυπνώντας, θα βρει τους διαδρόμους σκοτεινούς και το κτίριο τυλιγμένο σε μια νεκρή σιγή. Ο δολοφόνος είναι ακόμα εδώ...

Πάρτι Ελληνικό Σινεμά στο Toy

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:00 FLICKAN / ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ (Σουηδία, 98') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Φρέντρικ Ελντφελντ

Παρουσία του σκηνοθέτη

20:15 LYMELIFE / ΞΙΝΗ ΖΩΗ (ΗΠΑ, 95') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Ντέρικ Μάρτινι

Παρουσία του σεναριογράφου

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT

22:30 RE-ANIMATOR / ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΝΕΚΡΟΣ (1985, ΗΠΑ, 86')

Σκηνοθεσία: Στιούαρτ Γκρόντον

Αν μιλάμε για τον ορισμό του κλασικού τότε έχουμε να κάνουμε με τη μακάβρια, βασισμένη στο διήγημα του μάστορα Λάβκραφτ, ιστορία του ελαφρώς παρανοϊκού επιστήμονα Χέρμπερτ Βεστ ο οποίος ανακαλύπτει ένα υγρό που επαναφέρει τους νεκρούς στη ζωή. Θα έπρεπε να ξέρε πως δεν παίζουν με τέτοια πράγματα...

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT

17:00 THE SWIMMER / Ο ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΣ (1968, ΗΠΑ, 95')

Σκηνοθεσία: Φράνκ Πέρι

Ένας φαινομενικά πετυχημένος διαφημιστής αποφασίζει μια ζεστή καλοκαιρινή μέρα να κολυμπήσει σε όποια πισίνα βρει μπροστά του στο δρόμο για το σπίτι του. Αρχικά χαμογελαστός, ο Μπαρτ Λάνκαστερ μετατρέπεται σε έναν συντετριμμένο άνθρωπο, σε μια κορυφαία ερμηνεία και μια ταινία που σε βυθίζει βαθιά στην ανασίτηση του αληθινού εαυτού σου.

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ - ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Θα ακολουθήσει προβολή της ταινίας:

20:00 LOS ABRAZOS ROTOS / ΡΑΓΙΣΜΕΝΕΣ ΑΓΚΑΛΙΕΣ (Ισπανία, 129')

Σκηνοθεσία: Πέδρο Αλμοδομπάρ

Ένας τυφλός πρώην σκηνοθέτης επιστρέφει στο παρελθόν του όταν μαθαίνει για τον θάνατο ενός χρηματιστή που είχε διατελέσει παραγωγός της τελευταίας ταινίας του. Το σινεμά, ο έρωτας, το σκοτάδι, οι "Γυναίκες στα Πρόθυρα Νευρικής Κρίσης", η καριέρα του Αλμοδομπάρ, οι εμμονές και η ιδιοφυΐα του, όλα μπλέκονται σε ένα μεθυστικό γοητευτικό melange που αποτελεί αναμφίβολα την πιο φιλόδοξη και μαζί προσωπική ταινία της καριέρας του.

Ακολουθεί πάρτι στο Pasaji.

17:15 WE LIVE IN PUBLIC / ΖΟΥΜΕ ΔΗΜΟΣΙΑ (ΗΠΑ, 90') *

Σκηνοθεσία: Οντι Τίμονερ

Η απίστευτη κι όμως αληθινή ιστορία του εκατομμυριούχου επιχειρηματία και πιονέρου του ίντερνετ Τζος Χάρις, που το 1994 έφτιαξε την πρώτη κοινότητα στην οποία η ζωή των μελών της καταγραφόταν 24 ώρες το 24ωρο. Μετά από 10 χρόνια εργασιών και 5.000 ώρες υλικού, η σκηνοθέτις του «DIG!» παρουσιάζει ένα αριστοτεχνικό ντοκιμαντέρ για το ίντερνετ, την τέχνη και την τρέλα. Μεγάλο Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής στο Σάντανς.

19:30 BAD DAY TO GO FISHING / ΚΑΚΗ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ (Ισπανία / Ουρουγουάη 100')

Σκηνοθεσία: Αλβάρο Μπρέκενερ

Το φιλμ νουάρ συναντά την μαύρη κωμωδία σε τελείως απρόσμενο τόπο και χρόνο. Στην Ουρουγουάη της δεκαετίας του '60 ένας ξοφλημένος παλαιστής κι ένας απαιτεώνας πρίγκιπας μιας ανύπαρκτης χώρας οργανώνουν σικέ αγώνες. Ρετρό ανάγνωση του "Πολιστή" περασμένη από το φίλτρο παραδοξότητας των αδελφών Κοέν. Συμμετοχή στην Εβδομάδα Κριτικής των Καννών.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT

21:30 FUNERAL PARADE OF ROSES / Η ΠΕΝΘΙΜΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΩΝ ΡΟΔΩΝ (1969, Ιαπωνία, 107')

Σκηνοθεσία: Τόσιο Ματσουμότο

Προσπαθώντας να ξεφύγει από ένα παρελθόν που τη στοιχειώνει, νεαρή τραβεστί συνάπτει δεσμό με τον αρκετά μεγαλύτερο ιδιοκτήτη του νυχτερινού κέντρου στο οποίο εργάζεται, σε αυτό το αριστουργηματικό ντοκιμαντέρο ενός Τόκιο στην αναζήτηση της σεξουαλικής του απελευθέρωσης.

ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ *

LETTRES A LOU / ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥ (2006, Βέλγιο, 80') Σκηνοθεσία: Λικ Μπολάν

MON PETIT FRERE DE LA LUNE / Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΟΥ ΑΔΕΡΦΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ (2008, Γαλλία, 6')

Σκηνοθεσία: Φρεντερίκ Φιλίμπερ

STRAND / ΣΤΗΝ ΟΧΘΗ (2005, Ολλανδία, 7')

Σκηνοθεσία: Λέοντερτ Ποτ & Άννα Χίντινγκα

Ταινίες που ξεχώρισαν στο 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Αναπηρία. Ταινίες για ανθρώπους που η αναπηρία τους δεν αποτελεί εμπόδιο στη ζωή, αλλά εφόδιο για να αναπτύξουν τις ξεχωριστές τους ικανότητες. Ταινίες για ανθρώπους όπως τον Λου, τον μικρό, τυφλό, αλλά τετραπέρατο πρίγκιπα στο «Lettres à Lou» βλέπουμε να μεγαλώνει, μέσα από τα μάτια του σκηνοθέτη πατέρα του.

20:15 JULIE & JULIA / ΤΖΟΥΛΙΑ & ΤΖΟΥΛΙΑ (ΗΠΑ, 123') (Ε)

Σκηνοθεσία: Νόρα Εφρον

23:00 EYES WIDE OPEN / ΜΑΤΙΑ ΟΡΘΑΝΟΙΧΤΑ (Ισραήλ, 91') Σκηνοθεσία: Χαΐμ Ταμπακμάν

Μια ερωτική ιστορία ανάμεσα σε δυο άντρες δεν είναι εύκολη όταν ο ένας είναι παντρεμένος. Πόσο αδύνατη λοιπόν μπορεί να φαντάζει όταν και οι δυο είναι υπέρ-συντηρητικοί, ορθόδοξοι εβραίοι στην Ιερουσαλήμ. Τα ταμπού όμως υπάρχουν για να γκρεμίζονται και αυτή η ταινία το κάνει με αποφασιστική λεπτότητα και αξιοθαύμαστη κινηματογραφική σιγουριά.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:30 MOON / ΦΕΓΓΑΡΙ (Μ. Βρετανία, 97') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Ντάνκαν Τζόουνς

Παρουσία του σκηνοθέτη

ΑΦΙΕΡΩΜΑ CULT

20:30 THE 9TH CONFIGURATION / Ο 9ος ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ (1980, ΗΠΑ, 112')

Σκηνοθεσία: Γουίλιαμ Πίτερ Μπλάτι

Ψυχίατρος πεζοναυτών προσπαθεί να θεραπεύσει ψυχικά διαταραγμένους στρατιώτες του πολέμου του Βιετνάμ ενώ βασανίζεται από τους δικούς του δαίμονες. Εφιαλτικό, ιδιόρρυθμο και αιγινιατικό φιλμ, βραβευμένο με Χρυσή Σφαίρα σεναρίου. Με τον Στέισι Κίτς.

ΠΕΜΠΤΗ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 ANDER / ANTER
(Ισπανία, 128') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Ρομπέρτο Καστόν

12:30 20.000 MILES AHEAD: A LAST DRIVE STORY
(Ελλάδα, 95') Μ.Δ.
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Κοτσέλης

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 MOON / ΦΕΓΓΑΡΙ
(Μ. Βρετανία, 97') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Ντάνκαν Τζόουνς

ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
10:00 REMBRANDT'S J' ACCUSE / ΤΟ ΚΑΤΗΓΟΡ
ΤΟΥ ΡΕΜΠΡΑΝΤ (Ολλανδία, 90')
Σκηνοθεσία: Πίτερ Γκρίναγουεϊ

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
10:00 ALL TOMORROW'S PARTIES
(ΗΠΑ, 85') Μ.Δ.
Σκηνοθεσία: Τζόνθαν Καουέτ, Βίνσεντ Μουβ

12:00 ROSKILDE
(Δανία, 101') Μ.Δ.
Σκηνοθεσία: Ούρικ Γουίβελ

ΤΡΙΤΗ 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
10:00 HIGH LIFE / ΜΕΓΑΛΗ ΖΩΗ
(Καναδάς, 80') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Γκάρι Γέιτς

12:00 NE CHANGE RIEN/ ΜΗΝ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ
(Πορτογαλία / Γαλλία, 100') Μ.Δ.
Σκηνοθεσία: Πέδρο Κόστα

ΠΕΜΠΤΗ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 LYME LIFE / ΞΙΝΗ ΖΩΗ
(ΗΠΑ, 95') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Ντέρικ Μαρτίνι

12:00 LE PERE DE MES ENFANTS/ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΩΝ
ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΟΥ
(Γαλλία, 112') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Μία Χάνσεν-Λαβ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

12:00 ΤΟ ΚΑΚΟ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ
(Ελλάδα, 88')
Σκηνοθεσία: Γιώργος Νούσιος

Ακολουθεί Συνέντευξη Τύπου με όλους τους
συντελεστές της ταινίας.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 RETROSPECTIVE RYBCZYNSKI: SHORTS
SELECTION / ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΡΙΜΠΖΙΝΣΚΙ: ΕΠΙΛΟΓΗ
ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (110')
Σκηνοθεσία: Ζμπόγκνιεφ Ριμπζίνσκι

12:00 BREAKING UPWARDS / ΔΟΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣΜΟΥ
(ΗΠΑ, 89') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Ντάριλ Γουέιν

ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 RIEN DE PERSONNEL / ΤΙΠΟΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
(Γαλλία, 90') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Ματίας Γκοκάλν

12:00 WELCOME
(Γαλλία, 116')
Σκηνοθεσία: Φίλιπ Λιορέ

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

12:00 IN THE LOOP / ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΚΤΟΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
(Μ. Βρετανία, 109') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Αρμάντο Ιανούτσι

ΔΕΥΤΕΡΑ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 MARY AND MAX / ΜΑΙΡΗ ΚΑΙ ΜΑΞ
(Αυστραλία, 92') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Άνταμ Ελιωτ

ΤΕΤΑΡΤΗ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 CITY OF LIFE AND DEATH/ Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ
ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ (Κίνα / Χονγκ Κονγκ,
132') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Λου Τσουάν

12:30 FLICKAN / ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ (Σουηδία, 98') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Φρέντρικ Ελντφελντ

ΠΕΜΠΤΗ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 BURNING DOWN THE HOUSE : THE STORY
OF CBGB / Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ CBGB
(ΗΠΑ, 90') Μ.Δ.
Σκηνοθεσία: Μάντι Στάιν

12:00 20.000 MILES AHEAD: A LAST DRIVE STORY
(Ελλάδα, 95') Μ.Δ.
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Κοτσέλης

ΙΑΝΟΣ

ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Στον ημιώροφο του βιβλιοπωλείου ΙΑΝΟΣ (Σταδίου 24), οι δημιουργοί που φιλοξενεί το Φεστιβάλ συζητούν με το κοινό. Στον ίδιο χώρο στεγάζεται και το Γραφείο Τύπου του Φεστιβάλ. Ώρες λειτουργίας: 10:00 - 18:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/9	ώρα 12.00	MASTERCLASS ZBIGNIEW RYBCZYNSKI Ο βραβευμένος με Όσκαρ πρωτοπόρος δημιουργός θα μας δείξει πώς η τεχνολογία και τα ειδικά εφέ μπορούν να μετατρέψουν τον κινηματογράφο στην απόλυτη εικαστική εμπειρία.
ΣΑΒΒΑΤΟ 19/9	ώρα 12.00	MASTERCLASS PETER GREENAWAY 8000 χρόνια ζωγραφικής και 114 χρόνια κινηματογράφου έρχονται αντιμετώπιση σε μια ανεπανάληπτη μάχη των δύο τεχνών. Ένα masterclass εμπλουτισμένο με μοναδικό οπτικό υλικό από τον σπουδαίο σκηνοθέτη.
ΤΡΙΤΗ 22/9	ώρα 12.00	ΣΙΝΕΜΑ. ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ. ΜΟΥΣΙΚΗ. ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ. ΤΥΠΟΣ. Εγκυριο δημοσιογράφοι από τα μεγαλύτερα κινηματογραφικά και μουσικά περιοδικά διεθνώς και ο Γιάννης Πετρίδης σε μια καυτή και άκρως επίκαιρη συζήτηση για το ρόλο της κριτικής, των ΜΜΕ, των blogs και των playlists, σήμερα. Συμμετέχουν οι: Leslie Felperin (VARIETY), Finn Halligan (SCREEN INTERNATIONAL), Geraldine Sarraia (LES INROCKUPTIBLES), Nev Pierce (EMPIRE).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/9	Back to Back Party	TIKI ATHENS DJ SET: Μανώλης Κιλιμανθής, Νίκη Ξένου 
ΣΑΒΒΑΤΟ 19/9	Live Performance	HIGGS WORD OF MOUTH - Beatbox Battle 2009 Finalists with special guests: SUGAHSKANK! & MC THE KIDD Resident DJ WHO AM I. Ώρα Έναρξης: 22:30 
ΔΕΥΤΕΡΑ 21/9	«Στρέλλα» party	MICRAASIA DJ SET: QUENTIN 
ΠΕΜΠΤΗ 24/9	Party του περιοδικού ΣΙΝΕΜΑ και του www.cinemag.gr με αφορμή την ταινία «Once in a Lifetime»	SWING Ο Γιάννης Πετρίδης, ο Δημήτρης Παπασιρόπουλος και ο Παναγιώτης Μένεγος σε ένα επετειακό DJ SET. 
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/9	«Το Κακό στην Εποχή των Ηρώων» party	USE & BEAT DJ SET: Κωνσταντίνος Βαρώτσος 
ΣΑΒΒΑΤΟ 26/9	Party Ελληνικό Σινεμά με αφορμή την ταινία «Ακαδημία Πλάτωνος»	ΤΟΥ Party για την απονομή των Βραβείων Πρωτοεμφανιζόμενων δημιουργών του ελληνικού σινεμά 
ΚΥΡΙΑΚΗ 27/9	Party Λήξης	PASAJI με DJ SET από το MAD 

ΑΚΟΜΑ: SECRET SHOW

Ένα μαγικό μουσικό ταξίδι για λίγους με οδηγό τον Βίνσεντ Μουν (www.blogothèque.net). Αναζητήστε προσκλήσεις.

ΑΤΤΙΚΟΝ - ΑΠΟΛΛΩΝ

ΣΤΑΔΙΟΥ 19, Τηλ.: 801 11 300 400

Ημέρες και ώρες ταμείου: καθημερινά από τις 11:00 - 20:30 και Σαββατοκύριακα από τις 17:00 - 20:30

ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ (Δ.Δ.)

ΜΟΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΜ

Διαγωνιστικό (Μ.Δ.)
Εκτός Συνγωνισμού

ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

Αφιέρωμα στον Σίον Σόνο
Αφιέρωμα στον Γιόργκεν Λεθ
Αφιέρωμα CULT

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

* Ψηφιακή Προβολή

ΠΑΝΟΡΑΜΑ

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΑ ΟΡΙΑ

Αφιέρωμα στον Ζμπήγκνεφ Ριμπζίνσκι
Σινεμά στα Ορια μεγάλου μήκους

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ

"Παγωμένο Αίμα": Σκανδιναβικός Τρόμος

MEETING POINTS



ΔΑΝΑΟΣ 1&2

Λ. ΚΗΦΙΦΙΑΣ 109, Τηλ.: 210 6922657

Ημέρες και ώρες ταμείου: καθημερινά από τις 11:00 - 20:30 και Σαββατοκύριακα από τις 17:00 - 20:30



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

SINEMA

www.cinemag.gr